

Texte plaquette

Dans ma Bulle

A partir de 3 ans - théâtre où les mots passent par le corps

Création Cie le Gourbi Bleu

Mise en scène et jeu Sandrine Pirès

Aide à l'écriture et soutien dramaturgique: Cécile Dupierris en qualité de psychomotricienne

Textes: poètes anonymes

Complicité artistique et direction d'acteur: Anne Gaillard

Appui chorégraphique: Laura Haby

Musique: Samuel Colard / Nicolas Altheimer / Anaïs Connac

Lumière: Christian Peuckert

Régie technique: Anaïs Connac

Costume: Solène Chilard

Construction dans et autour de la Bulle: Joachim Reckers

Conception de la Bulle: Stéphane Dumas Bubbletree

Création affiche: Anne Laval

Photographie: Vladimir Lutz

Durée estimée : 35 minutes

Au début, un personnage seul dans sa bulle comme dans sa tête. Débute alors un parcours semé d'émotions. Pétillant, explosif, débordant... Les portes des mondes imaginaires s'ouvrent et les mondes intérieurs se révèlent. Cette fois l'émotion pousse le personnage hors de lui. Sa Bulle se dégonfle et les frontières du dedans et du dehors deviennent floues. Poussé par sa curiosité, ce personnage veut tout voir, découvrir, imiter... il aperçoit les Autres et fort de cette rencontre, il continue sa route.

Sandrine Pirès, metteuse en scène et comédienne, a centré son travail sur le langage corporel et les émotions primaires : la joie, la tristesse, la colère, la peur... Avec humour et sensibilité, ce spectacle nous interroge sur nous-même et sur les autres.

Producteur: Cie le Gourbi Bleu // théâtre et mouvements

Soutiens: Région Grand Est et Espace 110 Centre Culturel d'Illzach

Espaces culturels Thann Cernay // Espace Rohan à Saverne

Brouillon

Dans ma Bulle explore les complémentarités du corps et de l'esprit, du visible et de l'indicible.

Sandrine Pirès a centré son travail sur le langage corporel et les émotions primaires : la joie, la tristesse, la colère, la peur et la mélancolie. Avec humour et sensibilité, ce spectacle nous parle, au cœur et à l'âme. Il nous interroge sur nous-même et sur les autres, quel que soit notre âge. Cette réception plurielle, ouverte, cette immersion personnelle et collective, est pleine de sens, intense, à la fois douce et puissante, simple et profonde.