

## **Le Collectif des Possibles recrute Un.e directeur.rice de production**

### **Description de l'organisme**

Né en 2017 dans le Parc de Wesserling (68), le Collectif des Possibles est composé d'artistes professionnel.le.s (spectacle vivant, musique, arts plastiques et visuels) ainsi que d'habitant.e.s, toutes et tous engagé.e.s pour développer un espace artistique pluridisciplinaire mutualisé en faveur de la création, de la diffusion et de l'accès à la culture au plus grand nombre en lien avec le territoire. Le Collectif des Possibles est sensible aux principes d'éducation populaire, à l'écologie, à l'économie sociale et solidaire et aux pratiques participatives.

Le collectif accueille des artistes en résidence, organise des ateliers et des stages pour tous les âges, met en place le festival bisannuel Multi Prises (dernière édition en juin 2023) et coordonne des projets entre artistes et structures diverses (écoles, centre sociaux-culturels, communes...).

Plus d'infos sur <https://collectifdespossibles.fr/>

Pour développer son projet, le Collectif des Possibles coordonne :

- 9 ateliers-lofts loués aux artistes résident.e.s / permanent.e.s
- Un loft de 150m<sup>2</sup> dédié à l'accueil d'artistes en résidence temporaire
- Un local de stockage

Ainsi que des espaces mis à disposition par la communauté de communes de la Vallée de Saint-Amarin :

- Un bureau de travail pour les salarié.e.s du collectif
- Un Théâtre de Poche pour les résidences ainsi que l'accueil de spectacles et d'expositions
- Un atelier mutualisé de création de décor et de stockage pour les compagnies permanentes
  - Une plateforme d'accueil chapiteau articulé autour de l'ancrage d'une des Cies permanentes et qui porte un projet de développement et d'aménagement pour les arts du cirque et/ou équestre en itinérance.

### **Description du poste**

Le.la directeur.rice de production propose, élabore et met en œuvre le projet artistique et culturel de l'association autour des 3 axes que sont la création, la diffusion et la transmission dans une vision pluridisciplinaire en lien avec le territoire. Il.elle rend compte de son exécution au cercle de pilotage et à l'ensemble des membres actifs lors des Agoras trois fois par an (les Agoras sont composées du Cercle de Pilotage, des salarié.e.s et de tous.les membres actif.ve.s). Il ou elle a sous sa responsabilité la salariée chargée de la communication et de la médiation pour assurer l'ensemble de l'activité avec le soutien des

membres actif.ve.s de l'association organisés sous formes de commissions.  
Elle ou il créé.e des liens avec des partenaires en fonction des projets et du plan d'actions (partenaires financiers, institutions, structures culturelles).

### **Missions**

- Définition d'une direction / ligne artistique en s'inspirant de l'ADN du collectif et du territoire
- Développement et coordination de projets culturels
- Être force de proposition de nouveaux projets en lien avec des partenaires
- Recherche de financements publics et privés
- Gestion administrative et budgétaire
- Gestion du ou des salarié.e.s
- Relation partenaires / publiques
- Rôle de représentation du collectif
- Être en lien et soutenir le travail des commissions, des Agoras et du Cercle de Pilotage

### **Profil et expérience**

Appétence et curiosité pour l'art et la culture sous toutes ses formes.

Une expérience dans le développement de projets culturels est requise. Maîtrise des dispositifs de financements publics liés au domaine culturel. Maîtrise de la gestion budgétaire d'une association.

Connaître les réseaux artistiques et culturels de l'échelle locale à nationale. Connaître les pratiques artistiques et leurs besoins.

Volonté d'être au service d'un projet collectif et artistique exigeant.

Être à l'aise dans le travail en équipe.

Savoir animer une réunion.

Prise d'initiatives et autonomie rapide, réactivité, adaptabilité.

Qualités relationnelles et rédactionnelles.

Maîtrise des logiciels de traitement de texte et de tableurs.

Être sensible aux valeurs d'éducation populaire, d'écologie et d'économie sociale et solidaire.

La maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand est un plus.

La connaissance en recherche de mécénat privé est un plus.

### **Informations complémentaires**

CDI à temps plein de 35 heures hebdomadaires.

Salaire selon expériences et compétences

Possiblement travail le week-end (y compris le dimanche) et certaines soirées. Lieux de travail : Bureau et lieux du Collectif à Husseren-Wesserling + télétravail ponctuel possible

Poste à pourvoir le 16 octobre 2023 avec une période d'essai de 3 mois renouvelable 1 fois. Passation de poste avec les précédentes salariées.

Date limite de dépôt des candidatures : 20 septembre 2023

Pour répondre à l'offre, envoyez votre CV et lettre de motivation **en format PDF** avec pour

**OBJET DE MAIL : CANDIDATURE POSTE DE DIRECTION** à l'adresse suivante :

[contact@collectifdespossibles.fr](mailto:contact@collectifdespossibles.fr)

Pour toutes informations supplémentaires vous pouvez appeler Sybille (membre actif et fondateur et ancienne présidente) au 07 68 48 47 00.